



Renate WEBER, Membră a Parlamentului European

renate.weber@europarl.europa.eu

**Domnului Daniel Petru Funeriu,
Ministrul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului**

București, 8 martie 2010

Stimate Domnule Ministru,

Vă solicit atenția și un punct de vedere oficial cu privire la refuzul Ministerului pe care îl conduceți de a permite desfășurarea unui spectacol al companiei SHEN YUN Performing Arts, în spațiul Palatului Național al Copiilor din București, spațiu aflat în subordinea Ministerului.

Solicitarea de aprobare a închirierii spațiului a fost făcută de Asociația Română de Qigong FALUN DAFA, organizatorul local al evenimentului, care a invitat compania SHEN YUN Performing Arts să susțină, în cadrul turneului său european prin 15 orașe (printre care Paris, Viena, Oslo, Amsterdam, Atena), patru spectacole și la București, în luna mai 2010.

În acest sens, Asociația a depus, pe 12.11.2009, o scrisoare de intenție la Ministerul Educației pentru obținerea avizului, iar pe 15.12.2009 a semnat deja un contract cu Palatul Național al Copiilor din București, în așteptarea avizului Ministerului, despre care reprezentanții Asociației afirmă că au primit asigurări că este doar o formalitate. Însă în luna ianuarie 2010 Asociația Română de Qigong FALUN DAFA a primit un răspuns negativ, fără a primi și o motivație a refuzului. Reprezentanții Asociației au încercat, în zadar, să obțină o audiență la d-na Director General Liliana Preoteasa (semnatară refuzului) sau chiar la dumneavoastră.

În urma unei scrisori de protest trimisă însă pe adresa Ministerului de către o altă organizație neguvernamentală¹, Direcția Generală Educație Timpurie, Școli, Performanță și Programe motivează refuzul găzduirii spectacolului organizat de Asociația Română de Qigong FALUN DAFA prin faptul că Palatul Național al Copiilor este specializat în activități extrașcolare, iar spațiul său este dedicat *“activităților, evenimentelor și manifestărilor educaționale dedicate exclusiv educației copiilor și tinerilor, și nu activității de închiriere a locațiilor pentru desfășurarea activității culturale publice”*.

Motivația ar putea fi satisfăcătoare dacă spațiul Palatului Național al Copiilor ar fi, într-adevăr, folosit EXCLUSIV în beneficiul copiilor și tinerilor. Mă îndoiesc însă că numeroasele târguri imobiliare² găzduite cu generozitate de aceeași instituție se încadrează în categoria activităților extrașcolare.

¹ Adresa Asociației Independente Române a Drepturilor Omului cu nr. 64/27.02.2010, înregistrată la MECS cu nr. 10170/27.01.2010 și adresa nr.78/04.02.2010, înregistrată la MECS cu nr. 10218/F/05.02.2010

² <http://bucharest-guide.ro/targ-imobiliar.htm>

Asociația susține ca poziția Ministerului pe care îl conduceți ar fi urmare a unui lobby al Ambasadei Republicii Populare Chineze în România. Susținerea nu este absurdă, având în vedere alte momente din istoria ultimilor ani, când alte manifestări au fost interzise ca urmare a solicitării aceleiași ambasade.

Într-o asemenea situație însă, ar însemna că autoritățile Statului român acceptă să restricționeze libertatea de exprimare pe motive politice, ceea ce reprezintă o violare flagrantă a Constituției României, a Convenției europene a drepturilor omului și a altor convenții internaționale, nesemnate de China, dar care obligă România să respecte drepturile omului, inclusiv libertatea de exprimare, indiferent din partea cui ar veni.

Pentru a nu considera că refuzul Ministerului de a pune la dispoziție spațiul Palatului Național al Copiilor pentru spectacolul Shen Yun Performing Arts, în condițiile în care sala este disponibilă pentru datele solicitate de organizatori și în condițiile în care există deja un contract între cele două părți, reprezintă o încălcare flagrantă a libertății de exprimare, vă rog, domnule ministru, să dispuneți remedierea grabnică a acestei situații.

Renate WEBER
Membră a Parlamentului European
PNL, ALDE

